

STUDIO
FORMA®

MANUAL DO PROPRIETÁRIO



PARABÉNS

Você acaba de adquirir um produto Studio Forma. Elaborado com as matérias-primas da mais alta qualidade e tecnologia aliada a profissionais altamente qualificados, verdadeiros artesões, que fielmente fabricam o produto que você acaba de contemplar.

GARANTIA

O seu produto está coberto com a garantia da Studio Forma, por um ano a contar da data da Nota Fiscal, contra qualquer defeito causado no processo de fabricação.

FIQUE ATENTO! Não são cobertos pela garantia da Studio Forma:

- Componentes móveis com desgastes provocados pelo uso, bem como: rodízios, pistões, mecanismos reclináveis e giratórios.
- Defeitos causados acidentalmente, apontados pelo cliente após a data do recebimento do produto comprovado pela assinatura e data do canhoto da nota fiscal.
- Deformação, quebras ou danos de qualquer natureza, provocados por uso inadequado do produto, como: riscos, esfolamentos, lascas, quebras de componentes, exposição direta ou indireta sob o sol ou intempéries, uso de produtos de conservação inadequados ou ainda, defeitos causados por golpes extremos, não comuns ao uso normal para qual o produto foi concebido.
- Alteração de cores, manchas e desbotamento em superfícies acabadas ou revestidas como, madeira encerada ou tingida, pinturas de qualquer espécie sobre qualquer material base, tecidos, couro natural ou sintético.

Não são defeitos - marcas inerentes a processos de fabricação ou herdadas pela natureza:

Pintura sobre alumínio, fibra ou madeira: Poderá apresentar pequenas anuâncias superficiais, micro-poros e micro-riscos perceptíveis sob forte iluminação ou luz solar, salientados pelo auto brilho do polimento da pintura, quando não fôscas.

Pintura eletrostática sobre aço carbono: Em se tratando de um processo de deposição de pó, aquecido a alta temperatura faz com que a película acompanhe geograficamente os pequenos riscos deixadas pelo processo de lixamento não perceptíveis sob iluminação ambiental.

Pintura texturizada sobre aço carbono fundido: Tem uma característica especial de corrugamento para camuflar as irregularidades superficiais, próprias do processo da fundição, sendo imperceptíveis sob luz ambiental.

Aço inoxidável polido: Poderá apresentar leves ondulações, micro-poros e micro-riscos, originados do processo de fabricação da matéria-prima na siderúrgica, poderá ocorrer também, anuâncias no brilho por parte do processo do polimento.

Alumínio polido: Poderá apresentar leves ondulações, micro-poros e micro-riscos, originados do processo da fundição e anuâncias no brilho por parte do processo do polimento.

Cristal transparente: São características do processo de laminação micro-bolhas na parte interna dos cristais e pequenos riscos leves ("fio de cabelo") em sua superfície. Podem ocorrer também, leves variações no polimento da borda por parte de processo de fabricação do tampo.

Cristal pintado por baixo: Por ser um processo de pintura a altas temperaturas, poderá apresentar micro-poros perceptíveis contra luz e possíveis variações leves, na tonalidade da cor de uma peça para outra.

Fórmica (Laminado melamínico): Eventualmente nas cores claras, poderá apresentar micro-pontos escuros e leves riscos, próprios do processo de fabricação, perceptíveis sob luz forte. Nas cores escuras além de leves riscos, poderá haver leve turvamento variável na textura natural do processo de laminação.

Madeira: Por se tratar de produto natural, que independe da mão humana, são admissíveis variações de veios, poros e tonalidade na mesma superfície ou de uma peça para outra, independentemente do acabamento final: natural, encerado ou tingido.

Mármore, Granito e Travertino: Sendo produtos da natureza, incontrolável pelo homem, são passíveis das mais variáveis quantidades de veios, cristais e tonalidades na mesma superfície ou de uma peça para outra. Eventualmente podem ocorrer também a presença de micro-fissuras, micro-poros e variações no brilho. Todas estas características naturais levam estes materiais a serem ímpar, impossibilitando a existência de duas peças similares tiradas da mesma placa. São inevitáveis no processo de marmoraria, pequenas variações dimensionais e de usinagem de acabamento das bordas.

Couro natural: Fazem parte das características naturais deste material, a existência de marcas de veias, fissuras superficiais, leves enrugamentos, variação na textura, cicatrizes de carrapatos, arranhões de cerca, estrias de parto e marca de fogo, originados pela natureza e pelo ambiente em que o animal viveu. Apresenta também, pelo processo de industrialização, variações de tonalidade de cor e textura de uma pele para outra, acentuando ou não, imprevisivelmente, no processo de tapeçamento ou após o uso do móvel por tempo indeterminado.

Couro sintético: Por ser produto industrializado, obedece os parâmetros das normas de fabricação onde são toleráveis eventuais irregularidades superficiais causadas no processo de tapeçamento, pelas próprias características deste material. Sendo possível também as variações de tonalidade da cor de lote para lote de fabricação.

Tecido de algodão: Podem apresentar nódulos de emenda de fios, eventualmente redíduos de sementes do algodão, irregularidades na trama e ordume pelas variações de espessuras dos fios, além das diferenças de tonalidade da cor, originados pelo processo de fabricação.

A STUDIO FORMA

Nasceu da união de especialistas do ramo moveleiro, a partir das habilidades adquiridas na experiência profissional.

Forças unidas em um novo grupo com o objetivo de trazer, à perfeição, a qualidade da técnica construtiva de móveis históricos e consagrados.

Clássicos do mobiliário moderno, fazem parte da coleção de design do século XX, incansavelmente divulgados por museus de arte moderna e publicações especializadas por todo o mundo.

Cada objeto, reproduzido com fidelidade à intenção do artista, é único.

As peças de designers exclusivos da empresa recebem, igualmente, o mesmo esmero em sua execução e acabamento.

O desenho original é respeitado e amplamente estudado antes de qualquer desenvolvimento.

Produções e inspeções rigorosas fazem parte do nosso controle de qualidade.

TECIDOS



Limpe semanalmente, escove e aspire o pó. As sujeiras acidentais devem ser eliminadas rapidamente com uma esponja, pano branco limpo e macio ou com papel absorvente. Nos tecidos lisos recomenda-se a lavagem a seco quando for necessária uma limpeza mais pesada. Os tecidos estampados podem ser lavados com água (no máximo a 10°C) e sabão neutro. Todos os tecidos estão sujeitos a encolhimento de 5% em média, salvo os pré-encolhidos.

ATENÇÃO: Nunca expor diretamente ou indiretamente ao sol, pois os raios ultra violeta atacam as fibras naturais, degradando-as e alterando as cores. Não utilizar produtos alvejantes, clorados ou máquinas de vapor pressurizada. Nunca esfregar com escovas ou outros abrasivos.

TECIDOS SINTÉTICOS



Remova qualquer substância sólida com uma colher, aplique no local uma solução de água com detergente neutro (coco), passe um pano branco limpo e úmido até retirar todo resíduo do detergente. Deixe secar naturalmente ou use secador de cabelo na graduação mínima. Para manchas mais difíceis de serem removidas, como graxa, use uma solução de água e álcool doméstico a 50%. Umedeça um pano branco e limpo, suavemente aplique sobre a área até limpá-la. Utilize um pano branco e limpo retirando todo o resíduo da solução. Deixe secar como descrito acima.

ATENÇÃO: Nunca expor diretamente ou indiretamente ao sol, pois os raios ultra violeta atacam as fibras, degradando-as e alterando as cores. Não utilizar produtos alvejantes, clorados ou máquina de vapor pressurizada. Nunca esfregar com escovas ou outros abrasivos.

COURO SINTÉTICO



Com um pano limpo e seco retire o pó, com o mesmo tipo de pano umedecido com "limpa vinil", passe por toda a superfície e em seguida retire o excesso com um pano macio e seco.

ATENÇÃO: Nunca use qualquer tipo de abrasivo clorado ou acetona ou ainda derivados do petróleo. Nunca expor diretamente ou indiretamente ao sol, pois os raios solares poderão alterar as cores e provocar ressecamento e deformação permanente em sua película, como rugas e bolhas. Não colocar objetos quentes sobre a superfície.

Nunca lave a seco e nem utilize silicone, vaselina, hidratante de couro ou graxa de sapatos.

COURO NATURAL



Evite a exposição à luz do sol, direta ou indiretamente pois pode provocar o surgimento de rachaduras, diminuindo a beleza, a resistência do couro e alterando inclusive a sua cor. Para não manchar, os líquidos derrubados devem ser removidos imediatamente, antes de serem absorvidos pelo couro. Para limpeza, utilize água e sabão neutro 1/100, aplicando com um pano umedecido e em seguida passar um pano seco, nunca molhe o couro excessivamente.

Manutenção: Para hidratar o couro e evitar o ressecamento e rachaduras, use vaselina líquida em pequena quantidade aplicada com um pano branco, limpo e macio, em movimentos circulares, trimestralmente.

ATENÇÃO: Evite o uso de solventes, álcool ou benzina, óleos, vernizes ou polidores de móveis, detergentes e produtos como amônia, silicone ou graxa de sapatos. O couro cru, a base de Tanino, limpar apenas com pano seco.

ALMOFADAS DE ENCHIMENTO COM PENA DE GANSO



Utilize somente produtos usados para lavagem a seco, que são encontrados normalmente nas lavanderias. Quando molhado, procure a Assistência Técnica da Studio Forma se o líquido ultrapassar a capa da almofada.

Manutenção: Trimestralmente retire a capa da almofada e coloque-a ao sol, para manter seu volume uniforme. Bater com as mãos nas almofadas sempre que for feita a limpeza do ambiente onde se encontra o móvel.

FERRO PINTADO



Umedeça um pano branco com água e detergente neutro 1/100. Passe em toda a superfície rapidamente, em seguida retire o excesso com um pano branco limpo e macio umedecido em água. Seque rapidamente com pano limpo e macio.

ATENÇÃO: Nunca deve ser utilizado qualquer produto a base de petróleo ou químico, abrasivo, esponjas de aço ou similares.

FÓRMICA (LAMINADOS MELAMÍNICOS)



Sujeiras menos resistentes: Utilize um pano branco macio e detergente neutro diluído em água 1/100, ou somente pano úmido.

Para desinfetar: Utilizando uma luva, pode ser aplicado água sanitária 1/20 em água.

Manutenção: Diariamente deve ser passado um pano branco macio em toda a sua superfície em movimentos circulares.

MADEIRA PINTADA E ENVERNIZADA



Umedeça um pano branco macio e limpo numa solução de água e detergente neutro (coco) passe rapidamente em toda a superfície com movimentos circulares e logo em seguida, com um pano branco macio e limpo umedecido em água, retire o excesso secando em seguida.

Manutenção: Diariamente deve ser passado um pano branco macio em toda a sua superfície em movimentos circulares.

ATENÇÃO: Nunca deve ser utilizado qualquer produto à base de petróleo, químico ou abrasivo, esponjas de aço ou similares.

MADEIRA EBANIZADA



Utilizando um pano seco, macio e limpo, passe diariamente por toda a superfície, sempre acompanhando o veio da madeira.

ATENÇÃO: Nunca devem ser utilizadas soluções aquosas, pano umedecido ou lustra móveis, qualquer solvente, thinner, acetona ou produtos abrasivos como sapólio, esponjas de aço e similares.

MADEIRA ENCERADA



Limpe diariamente utilizando um pano seco, macio e limpo, passe por toda a superfície sempre acompanhando o veio da madeira.

Manutenção: Semestralmente deve ser passado um pano macio e seco com cera de carnaúba, encontrado em casas especializadas, esperar por 3 horas e em seguida retirar o excesso com movimentos que acompanhem o veio da madeira.

ATENÇÃO: Nunca devem ser utilizadas soluções aquosas, pano umedecido ou lustra móveis, qualquer solvente, thinner, acetona ou produtos abrasivos como sapólio, esponjas de aço e similares.

INOX, CROMADO OU ALUMÍNIO



Diariamente deve ser passada um pano branco, macio e seco em toda a sua superfície para manter o brilho. Para manchas de gordura ou marcas de dedos, use antes um pano com álcool doméstico.

Manutenção: Para recuperar o brilho, use produtos apropriados para Inox, cromo e Alumínio, com o uso de luvas de borracha, umedeça levemente um pano branco limpo e macio com o produto, espalhe uniformemente sobre a superfície a ser limpa e aguarde de 5 a 10 minutos, cuidado para não tocar em outras partes, retire o produto com um pano limpo, macio e seco e passe em seguida um pano branco limpo e seco para renovar o brilho.

ATENÇÃO: Nunca devem ser utilizados produtos abrasivos, solventes, esponjas de aço ou similares.

MÁRMORE E GRANITO



Umedeça um pano branco limpo e macio em uma solução de sabão neutro (coco) ou detergente diluído em água 1/100 e passe em toda a superfície em movimentos circulares e em seguida com um pano branco e limpo, seque toda superfície rapidamente. Para obter brilho novamente, use cera incolor "Poliflor" ou similar, utilizando um pano macio em movimentos circulares.

Manutenção: Diariamente deve ser passado um pano branco macio e seco em toda a superfície em movimentos circulares.

ATENÇÃO: Todos os produtos devem estar isentos de substâncias ácidas e abrasivas como água sanitária, cloro, sapólio ou qualquer tipo de solvente. Manchas acidentais (Ex:marca de copo) devem ser removidas imediatamente antes de secar, pois após poucas horas se tornam permanentes.

VIDROS E CRISTAIS TRANSPARENTES OU PINTADOS



1) Sujeiras superficiais: Utilizando um pano branco macio umedecido com álcool doméstico ou produtos para limpeza de vidros, passe por toda a superfície em movimentos circulares.

Manutenção: Diariamente deve ser passado um pano branco macio e seco.

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE!

Não seguir as recomendações descritas acima pode ocasionar a perda de garantia do produto.

A Studio Forma não garante qualquer material de revestimento ou eventualmente outros fornecido pelo cliente.

Condição de Garantia

Os produtos de fabricação da Studio Forma estão cobertos pela garantia para defeito de fabricação, desde que sejam cumpridas rigorosamente as instruções de uso contidas neste manual.

Esta garantia cobre apenas defeitos de fabricação e problemas relacionados às matérias-primas aplicadas neste produto, desde que atendidas às seguintes condições:

- 1) A apresentação da Nota Fiscal de Venda.
- 2) A retirada do produto com defeito deverá ser efetuada pela loja na qual o produto foi adquirido, sendo vetada a retirada direta na residência do cliente por parte do fabricante.
- 3) Não havendo disponibilidade de materiais para substituição, a fábrica se reserva no direito de efetuar o reparo com materiais de qualidade e valor equivalente.
- 4) A fábrica não se responsabiliza pelos custos de içamentos, seja para a retirada ou para a devolução dos produtos na casa do consumidor, nem tampouco por danos que ocorram durante este transporte.

NÃO NOS RESPONSABILIZAMOS POR VÍCIO DE SERVIÇOS PRESTADOS POR TERCEIROS.

Recomendamos que no ato da entrega, confira seu produto na presença do transportador. Verifique a qualidade da entrega, a quantidade, se o produto está de acordo com a compra e a descrição da Nota Fiscal que o acompanha. Caso exista qualquer problema, recuse o produto, registre o motivo no verso da Nota Fiscal e entre em contato com o responsável pelo serviço de entrega.

CUIDADOS GERAIS

Evite o contato dos móveis e estofados com objetos cortantes, perfurantes, pontiagudos ou abrasivos.

Proteja os móveis e estofados dos raios solares, luminosidade intensa ou fontes de calor excessivo, pois isso provoca alterações na cor e acelera o desgaste de pintura, tecidos e espumas.

Não deixe cair líquidos, alimentos ou qualquer tipo de produtos químicos sobre os móveis e estofados, pois estas substâncias alteram as características do revestimento ou acabamentos e podem provocar manchas permanentes.

Não utilizar produtos químicos para a limpeza, como solventes, amoníaco, ácido, álcool ou água sanitária.

Levante os móveis e estofados, segurando por baixo, sempre que precisar movimentá-los.

Evite o contato dos móveis e estofados com paredes e outros móveis. O atrito pode desgastar e danificar o acabamento, revestimento e a espuma.

Não permita que crianças pulem sobre o assento, braços e encostos dos estofados, além de causar acidentes, pode acarretar danos à estrutura dos estofados.

Não exponha os móveis e estofados à chuva ou à umidade.

Não sente no estofado com roupas suadas ou de banho molhadas, muito menos com roupas tingidas úmidas, pois estas poderão manchar o revestimento de forma irreversível.

A Studio Forma se reserva o direito de sempre que for necessário, efetuar modificações e alterações nos acabamentos e características técnicas, visando o aprimoramento dos produtos, a qualquer tempo e sem prévio aviso.



JAMAIS USE PRODUTOS OU MODO DE LIMPAR, QUE NÃO CONSTAM NESTE MANUAL. EM CASO DE DÚVIDA, CONSULTE - NOS ATRAVÉS DO S.A.C (Serviço de Assistência Clássica) - sac@studioforma.ind.br

Siga essa rotina:

Para informações mais detalhadas, siga as instruções de limpeza específica dos materiais que compõem o seu produto.

Fórmica (laminado melamínico) - Limpeza diária com pano branco, macio e úmido + pano seco. Quando necessário usar pano branco macio + detergente neutro, diluído em água 1/100 + pano úmido + pano seco.

Madeira Pintada ou envernizada - Limpeza diária com pano branco, macio e úmido + pano seco. Quando necessário usar pano branco macio + detergente neutro, diluído em água 1/100 + pano úmido + pano seco.

Madeira ebanizada - Limpeza diária com pano branco macio e seco.

Madeira encerada - Limpeza diária com pano branco macio e seco. Quando necessário usar pano branco + cera de carnaúba + pano seco.

Vidro e Cristal - Limpeza diária com pano branco macio e seco. Quando necessário usar pano branco macio + limpador de vidro ou álcool doméstico + pano seco.

Vidro pintado por baixo - Limpeza diária com pano branco macio e seco. Quando necessário usar pano branco macio + limpador de vidro ou álcool doméstico + pano seco.

Mármore e Granito - Limpeza diária com pano branco macio e seco. Quando necessário usar pano branco macio + detergente neutro, diluído em água 1/100 + pano úmido + pano seco.

Inox e Cromado - Limpeza diária com pano branco macio e seco. Quando necessário usar pano branco macio + limpador de inox ou álcool doméstico + pano seco.

Ferro pintado - Limpeza diária com pano branco macio e seco. Quando necessário usar pano branco macio + detergente neutro, diluído em água 1/100 + pano úmido + pano seco.

Tecidos - Limpeza semanal com escova de roupa + aspirador de pó.

Couro natural - Limpeza diária com pano branco macio e seco. Quando necessário usar pano branco macio + detergente neutro, diluído em água 1/100 + pano úmido + pano seco.

Couro sintético - Limpeza diária com pano branco, macio e úmido + pano seco. Quando necessário usar pano branco macio + limpador de vinil + pano seco.